



# **Electro-Voice®**

## **X-Array Concert Sound System**

### **Recommended Array Manual**



**Concert, Show, Event, Disco, Cinema**

# Sehr kleine Veranstaltungen

(weniger als 500 Sitzplätze )

## Sehr kleine Veranstaltung mit normalem Abstrahlwinkel

Kleiner Club oder Theater

Horizontal Array, geflogenes System



Full-Range: none  
Topteil (MB/HF): 4 x Xt1122/94  
Subwoofer: 2 x Xb2151  
Infra Bass: 2 x Xb2181  
Abstrahlwinkel Horizontal: 90 bis 105 Grad  
Endstufenkanäle: 2 x 4 Kanäle  
Gesamtleistung: 2 x 2700 W/sin.

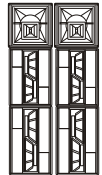
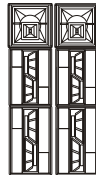


## Sehr kleine Veranstaltung mit engem Abstrahlwinkel

Zelt oder Hallenfest

Horizontal Array, ground stacked

Full-Range: none  
Topteil (MB/HF): 4 x Xt1122MHA  
Subwoofer: 4 x Xb2151  
Infra Bass: 4 x Xb2181  
Abstrahlwinkel Horizontal: 60 bis 95 Grad  
Endstufenkanäle: 2 x 6 Kanäle  
Gesamtleistung: 2 x 4300 W/sin.

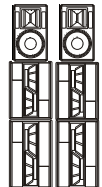


## Sehr kleine Veranstaltung mit normalem Abstrahlwinkel

CoverBand oder Party

Horizontal Array, ground stacked

Full-Range: none  
Topteil (MB/HF): 4 x Xt1122/94  
Subwoofer: 4 x Xb2151  
Infra Bass: 4 x Xb2181  
Abstrahlwinkel Horizontal: 90 bis 105 Grad  
Endstufenkanäle: 2 x 6 Kanäle  
Gesamtleistung: 2 x 4300 W/sin.

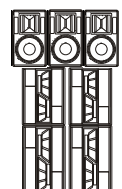
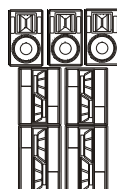


## Sehr kleine Veranstaltung mit breitem Abstrahlwinkel

Concert oder Kino

Horizontal Array, ground stacked

Full-Range: none  
Topteil (MB/HF): 6 x Xt1152/94  
Subwoofer: 4 x Xb2151  
Infra Bass: 4 x Xb2181  
Abstrahlwinkel Horizontal: 95 bis 120 Grad  
Endstufenkanäle: 2 x 6 Kanäle  
Gesamtleistung: 2 x 4850 W/sin.



# Kleine Veranstaltungen

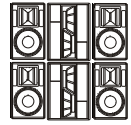
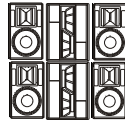
(weniger als 1000 Sitzplätze )

## Kleine Veranstaltung mit normalem Abstrahlwinkel

Club oder Theater

Horizontal Array, geflogenes System

Full-Range: none  
Topteil (MB/HF): 8 x Xt1152/64  
Subwoofer: 4 x Xb2151  
Infra Bass: 4 x Xb2181  
Abstrahlwinkel Horizontal: 90 bis 105 Grad  
Endstufenkanäle: 2 x 8 Kanäle  
Gesamtleistung: 2 x 5100 W/sin.

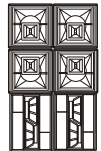
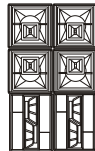


## Kleine Veranstaltung mit engem Abstrahlwinkel

Zelt oder Hallenfest

Horizontal Array, geflogenes System

Full-Range: none  
Topteil (MB/HF): 8 x Xt1122MHA  
Subwoofer: 4 x Xb2151  
Infra Bass: 4 x Xb2181  
Abstrahlwinkel Horizontal: 60 bis 95 Grad  
Endstufenkanäle: 2 x 8 Kanäle  
Gesamtleistung: 2 x 5000 W/sin.

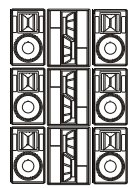
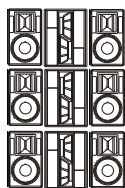


## Kleine Veranstaltung mit normalem Abstrahlwinkel

Concert oder Event

Horizontal Array, geflogenes System

Full-Range: none  
Topteil (MB/HF): 12 x Xt1152/64  
Subwoofer: 6 x Xb2151  
Infra Bass: 6 x Xb2181  
Abstrahlwinkel Horizontal: 90 bis 105 Grad  
Endstufenkanäle: 2 x 12 Kanäle  
Gesamtleistung: 2 x 7650 W/sin.

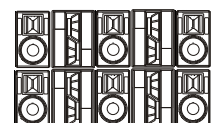
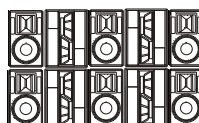


## Kleine Veranstaltung mit breitem Abstrahlwinkel

Open Air oder Theater

Horizontal Array, geflogenes System

Full-Range: none  
Topteil (MB/HF): 12 x Xt1152/64  
Subwoofer: 6 x Xb2151  
Infra Bass: 6 x Xb2181  
Abstrahlwinkel Horizontal: 95 bis 120 Grad  
Endstufenkanäle: 2 x 14 Kanäle  
Gesamtleistung: 2 x 8450 W/sin.



# Mittlere Veranstaltungen

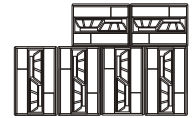
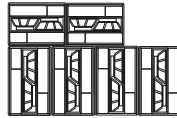
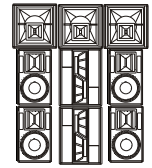
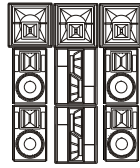
(1000 bis 3000 Sitzplätze )

## Veranstaltung mit normalem Abstrahlwinkel

Open Air oder Kino

Horizontal Array, geflogenes System

Full-Range: none  
Topteil (MB/HF): 8 x Xt1152/64  
6 x Xt1122MHA  
Subwoofer: 4 x Xb2151  
Infra Bass: 4 x Xb2181  
Abstrahlwinkel Horizontal: 90 bis 105 Grad  
Endstufenkanäle: 2 x 16 Kanäle  
Gesamtleistung: 2 x 9425 W/sin.

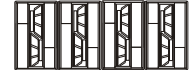
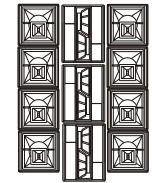
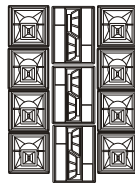


## Veranstaltung mit engem Abstrahlwinkel

Halle oder Theater

Horizontal Array, geflogenes System

Full-Range: none  
Topteil (MB/HF): 16 x Xt1122MHA  
Subwoofer: 3 x Xb2151  
Infra Bass: 4 x Xb2181  
Abstrahlwinkel Horizontal: 60 bis 95 Grad  
Endstufenkanäle: 2 x 15 Kanäle  
Gesamtleistung: 2 x 8600 W/sin.

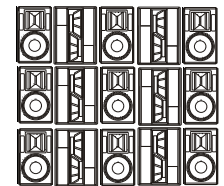
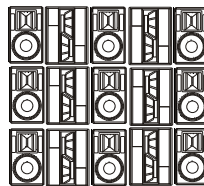


## Veranstaltung mit normalem Abstrahlwinkel

Halle oder Open Air

Horizontal Array, geflogenes System

Full-Range: none  
Topteil (MB/HF): 18 x Xt1152/64  
12 x Xb2151  
Subwoofer: 8 x Xb2181  
Infra Bass: 8 x Xb2181  
Abstrahlwinkel Horizontal: 90 bis 105 Grad  
Endstufenkanäle: 2 x 20 Kanäle  
Gesamtleistung: 2 x 12275 W/sin.

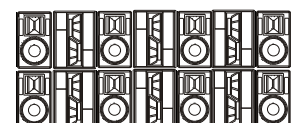
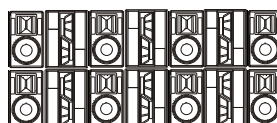


## Veranstaltung mit breitem Abstrahlwinkel

Amphitheater

Horizontal Array, geflogenes System

Full-Range: none  
Topteil (MB/HF): 16 x Xt1152/64  
12 x Xb2151  
Subwoofer: 8 x Xb2181  
Infra Bass: 8 x Xb2181  
Abstrahlwinkel Horizontal: 95 bis 180 Grad  
Endstufenkanäle: 2 x 18 Kanäle  
Gesamtleistung: 2 x 11800 W/sin.

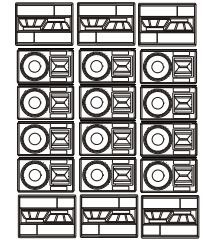
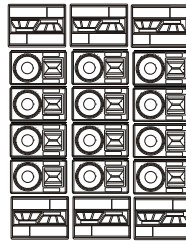


## Große Veranstaltung mit normalem Abstrahlwinkel

Open Air oder Kino

Vertikal Array, geflogenes System

Full-Range: none  
 Topteil (MB/HF): 24 x Xt1152/64  
 Subwoofer: 12 x Xb2151  
 Infra Bass: 12 x Xb2181  
 Abstrahlwinkel Horizontal: 90 bis 105 Grad  
 Endstufenkanäle: 2 x 24 Kanäle  
 Gesamtleistung: 2 x 14300 W/sin.

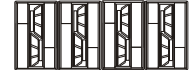
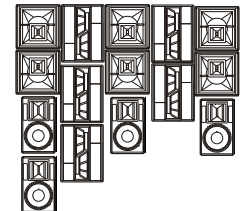
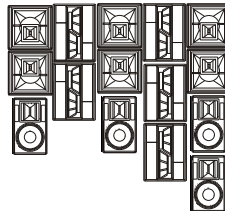


## Große Veranstaltung mit engem Abstrahlwinkel

Halle oder Theater

Horizontal Array, geflogenes System

Full-Range: none  
 Topteil (MB/HF): 12 x Xt1122MHA  
 8 x Xt1152/64  
 Subwoofer: 5 x Xb2151  
 Infra Bass: 4 x Xb2181  
 Abstrahlwinkel Horizontal: 60 bis 95 Grad  
 Endstufenkanäle: 2 x 19 Kanäle  
 Gesamtleistung: 2 x 11500 W/sin.

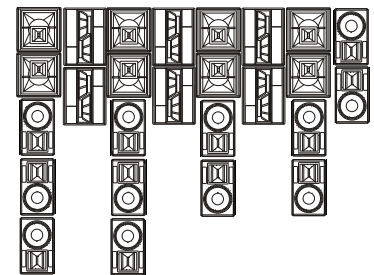
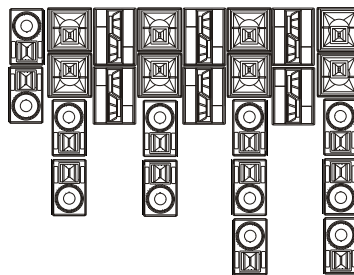


## Große Veranstaltung mit sehr breitem Abstrahlwinkel

Breites Amphitheater

Horizontal Array, geflogenes System

Full-Range: none  
 Topteil (MB/HF): 16 x Xt1122MHA  
 24 x Xt1152/64  
 Subwoofer: 12 x Xb2151  
 Infra Bass: 12 x Xb2181  
 Abstrahlwinkel Horizontal: 100 bis 180 Grad  
 Endstufenkanäle: 2 x 32 Kanäle  
 Gesamtleistung: 2 x 18450 W/sin.



## Veranstaltungen mit mehr als 5000 Sitzplätzen

**Horizontal Arrays, Vertikal Arrays und Line Arrays**

**mit Leistungen über 50.000 Watt sinus auf Anfrage.**

**Mailen Sie uns.**

**Wir beraten Sie gerne.**